

Veelgestelde vragen: GoneWest

Wat is GoneWest?

'GoneWest' is het culturele evenementenprogramma van de Provincie West-Vlaanderen voor de herdenking van de Grote Oorlog. Het wil een artistieke reflectie op WOI promoten via de ondersteuning van artistieke creatie.

Wat betekent GoneWest?

'To Go West'

Het project krijgt de naam 'GoneWest' omdat de oude Engelse uitdrukking 'to go west' zoveel betekent als sterven, het ten westen gaan van de doden, met de ondergaande zon mee. De uitdrukking werd massaal gebruikt door de soldaten en de 'War Poets' en kreeg een zeer letterlijke betekenis: het geallieerde front was aanwezig in het westelijk deel van het Westelijke Front. De gesneuvelden en gekwetsten werden letterlijk naar het westen gebracht. Bovendien trok in België de oorlog met de Duitse inval van oost naar west door het gehele land, waarna hij vier jaar lang in de Westhoek bleef trappelen.

Wanneer wordt GoneWest georganiseerd?

Tussen 2014 en 2018 zal het vijf keer georganiseerd worden rond volgende historische periodes :

- 14 oktober-24 december 2014 : van de slag aan de IJZER (de onderwaterzetting) tot aan de Kerstbestanden.
- 17 april-24 mei 2015: de eerste gasaanvallen. (Het is een zoete eer te sterven voor het vaderland)
- 1 september tot 30 september 2016: van het Westelijke front geen nieuws
- 31 juli tot 11 november 2017: Stop de Waanzin. (Derde Slag bij Ieper-Passendale) Prélude: 10 juni 2017.
- 1 juli-31 augustus 2018: De zomer van '18.

Waaruit zal GoneWest bestaan?

Elke editie zal een aantal terugkerende formats hebben:

- **De Namenlijst:** de ontsluiting door het In Flanders Fields Museum van de namen van de 600.000 dodelijke slachtoffers die op Belgische bodem vielen, zowel burgers als militairen. De Namenlijst zal day by day gestreamd worden vanaf 4 augustus 2014. Op die manier zal men de slachtoffers die precies 100 jaar eerder stierven kunnen natrekken. Deze namenlijst inspireerde Jan Moeyaert en Koen Vanmechelen tot de ontwikkeling van 'ComingWorld/RememberMe'.
- **ComingWorld/RememberMe (CWXRMe):** gedurende de vijf herdenkingsjaren zullen workshops en belevingsateliers georganiseerd worden waarbij 600.000 beelden gemaakt worden door de bezoekers. Het atelier start eind 2013 in de historische site 'Bommenvrij' in Nieuwpoort. Ook mobiele ateliers zullen ontwikkeld worden. In 2018 zullen de 600.000 beelden geëxposeerd worden in een land art installatie op 3 hectare in het niemandsland van de frontzone van Ieper, het provinciaal domein De Palingbeek.
- **Lichtfront:** openingsweekend van iedere GoneWest-editie. Bij 'Lichtfront '14' zal op 17 oktober 2014 over een afstand van 84 km de reële frontlinie anno 1914 zoals ze zich vormde na de onderwaterzetting aan het strand

van Nieuwpoort tot aan de vallei van de Leie via 8.400 fakkeldragers worden verlicht. Op 9 hoofdvuurplaatsen zullen vuurkunstwerken worden geïnstalleerd, één in elke deelnemende gemeente, onder andere aan de Havengeul & sluizencomplex Ganzepoot in Nieuwpoort en aan de IJzertoren in Diksmuide. Op deze hoofdvuurplaatsen wordt een inhoudelijke meerwaarde gecreëerd en zullen VIPS (bv. kleinkinderen van getuigen) en officials uit binnen- en buitenland, samen met de burgemeesters, een symbolische rol vervullen. Het wordt een logistiek huzarenstukje dat door de Provincie en haar kennispartners 4AD/Dranouter gecoördineerd wordt.

- **Stemmen en Plekken:** dit onderdeel omvat dans, toneelproducties, verteltheater, conferences en literaire happenings. Deze format zal in 2014 geopend worden met een gloednieuwe productie van Wouter Deprez. Daarnaast spelen Johan Heldenbergh en Mieke Dobbels 'Soldaat Facteur en Rachel' met een 40-koppig koor en brengt Dries Chaerle van het in Flanders Fields Museum 'grass rootsverhalen' die hij letterlijk van de zolders gaat halen. Erwin Mortier neemt tussen 2014 en 2018 als literair curator alle happenings voor zijn rekening en zal een groot vertaalproject leiden van internationaal topwerk uit de Franse, Duitse en Britse WOII-literatuur.
- **Grondtonen:** dit gedeelte verzamelt de muzikale evenementen. De opener van dit format vindt meteen plaats na het Lichtfront '14. Arno brengt er nieuw werk gewijd aan de herdenking in Nieuwpoort. De dag nadien, op 18 oktober 2014, in het kader van de 'Slag om de IJzer', zal Marockin' Brass, één van de projecten van het Brusselse collectief Met-X, aan het werk gaan, alsook de jonge Gentse groep Amatorski, het Zesde Metaal met Wannes Cappelle en niemand minder dan Ozark Henry sluit deze line-up af. Tijdens de herdenking van de Val van Diksmuide, de Duitse sector, zullen de Berlijnse Einstürzende Neubeuten op 8 november 2014 met de mythische frontzanger Blixa Bargold in Diksmuide spelen. Tijdens de Kerstbestanden in Mesen in de Britse sector op 20 december 2014 zal niemand minder dan John Cale nieuw creatiewerk brengen.

Is er ook ruimte voor lokale initiatieven ?

Zeker. Naast de rechtstreekse opdrachten aan topkunstenaars uit binnen-en buitenland worden ook projectvoorstellen via een subsidiereglement geprogrammeerd.

Met dit reglement wil de Provincie West-Vlaanderen een belangrijke impuls geven aan de ontwikkeling van culturele projecten en evenementen in de sector van de kunsten, cultuurparticipatie, creatie of cultureel erfgoed (bv. tentoonstellingen) zoals beeldende kunst, muziek, podiumkunsten, literatuur, film enz.

Aanspreekpunt PR - GW: Mietje Willems – 050/403 447 – mietje.willems@west-vlaanderen.be.

Meer info op <http://www.gonewest.be/nl/portaal/projectsubsidies>